

PORT POLAR TOUR RIDER

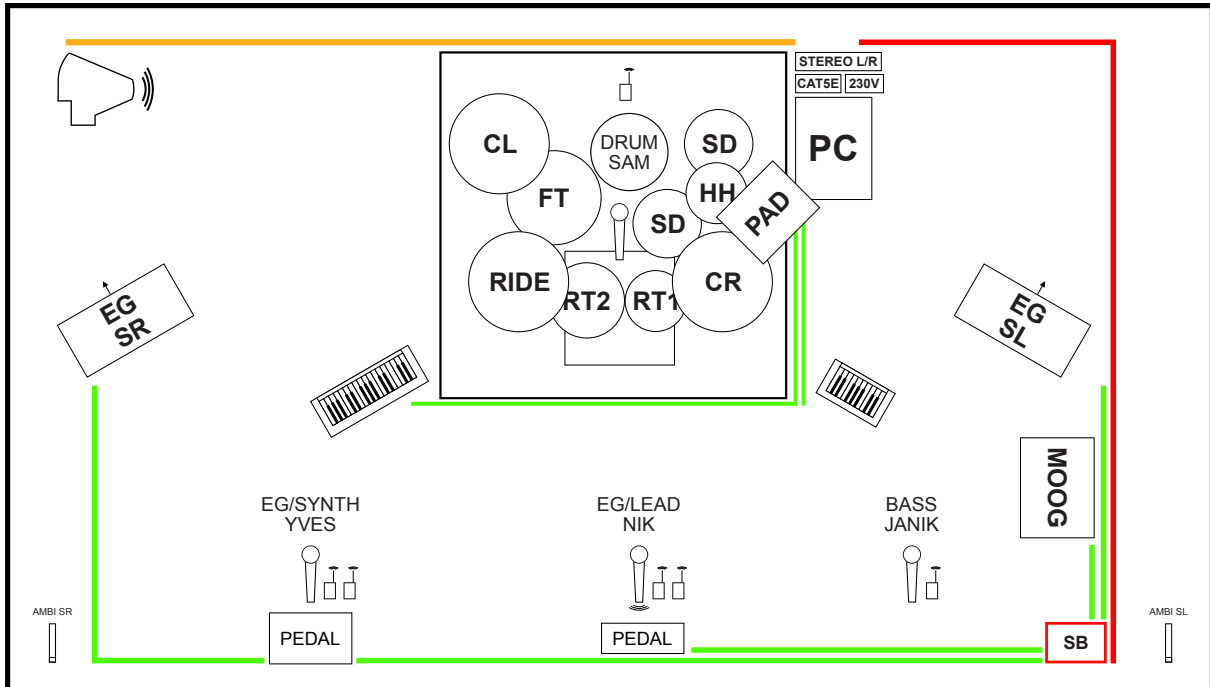


2023

INPUT PATCH

NO.	CHANNEL	MIC	STAND	NOTE
1	BD IN	Beta 91A		
2	BD OUT	Beta 52	XS	
3	SD 1	SM57	clip	
4	SD 2	SM57	clip	
5	HH	NT5 S	S	48V
6	FT	AKG D40	clip	
7	RT2	AKG D40	clip	
8	RT1	AKG D40	clip	
9	OH L/R	AKG P17	2x M	48V, front view
10				
11	DRUM PAD L/R			line level
12				
13	BASS	DI		48V
14	EG YVES/SR	SM57	S	
15	EG NIK/SL	e906	S	
16	BV DRUM	Beta 56A	M	
17	BV YVES/SR	SM58	M	
18	BV JANIK/SL	SM58	M	
19	LEAD VOC L/R	SM58	M	
20				
21	LEAD SYNTH L/R			line level
22				
23	PAD SYNTH L/R			line level
24				
25	BT BV L/R			line level
26				
27	BT PERC L/R			line level
28				
29	BT GUITAR			line level
30	CLICK			line level
31	AMBI L/R	Rode M5	2x S / clamp	48V
32				

STAGE PLOT



BACKLINE (KÜNSTLER STELLT)

- 1 Drumset inkl. Stuhl
- 2 Gitarrenverstärker
- 3 Gitarren
- 3 Keyboards
- alle Mikrofone
- Stromverteilung Bühne
- Mikrofonkabel Bühne
- PC/Stagebox Rack (DL32, AES50)
- FOH Mischpult (Behringer Wing)
- InEar Monitoring
- Gitarren- und Keyboarständer

WIRELESS EQUIPMENT

CHANNEL	FREQUENCY
IEM FRONT	476.200 MHz
IEM SL	482.200 MHz
IEM SR	488.200 MHz
IEM DRUM	494.200 MHz
LEAD VOC MIC	553.750 MHz
EG SR	559.500 MHz
EG FRONT	574.700 MHz

DEVICES	RANGE
IEM	476-500 MHz
VOC/EG	534-598 MHz

VERANSTALTER STELLT

- CAT5E von FOH zur Bühne, max. 100m
- Mikrofonständer (1XS, 6S, 7M)
- XLR Kabel (3m, 6m, 10m, jeweils mind. 3 Stück, Spare)
- Stromanschlüsse gemäss Stageplot (kein Lichtstrom!)
- Drumriser 3m x 2m x 40cm
- Lichtanlage und Lichttechniker, keine Partybeleuchtung

HOSPITALITY RIDER

CREW	PARKING	NOTIZ
4 Musiker	1 PW + 1 Anhänger	in Bühnennähe Anhänger 3.8m x 1.8m x 2.1m ZH314281, ZH811795
1-2 Booking/Management	1-2 PW	
1 Techniker	0-1 PW	

GARDEROBE

Der VERANSTALTER stellt dem KÜNSTLER 1 geheizte, abschliessbare Garderobe/Räumlichkeit zur Verfügung. Diese enthält:

Diese enthält: Spiegel
Stromanschluss
Kleiderstände
Kleiderbügel
Tisch, Stühle, bequeme Sitzgelegenheit für die gesamte Crew

Von den Garderoben sollte man Zugang zu privaten Toiletten und Duschen haben, sowie die Bühne erreichbar sein, ohne den Zuschauerraum durchqueren zu müssen.

VERPFLEGUNG

Der VERANSTALTER ist für die Verpflegung des KÜNSTLERS und seiner Mitmusiker während der gesamten Aufenthaltsdauer besorgt.

Garderobe ab Get-In	Sandwiches, Obst, Guetzli, Snacks, Getränke (Wasser mit und ohne Kohlensäure, Coca-Cola, Bier mit und ohne Alkohol, Weisswein)
Essen	gesamte Crew: kein Fastfood, warmes Essen, sitzend
Bühne	stilles Mineralwasser auf Zimmertemperatur, pro Musiker 2-3 Flaschen 4 Frottiertücher Mineralwasser und Frottiertücher sind direkt bei der Bühne sichtbar zu deponieren.

CONTACT SHEET

Fragen zu...	Kontakt
Drum, Anreise	Samuel Altmann +41 79 265 82 75 sam@portpolar.ch
Gitarre, Backline	Yves Gerber +41 79 903 56 07 yves@portpolar.ch
Gitarre, Anreise	Niklaus Keller +41 77 477 68 97 nik@portpolar.ch
Bass, Backline	Janik Witzig +41 79 524 37 03 janik@portpolar.ch
Booking	FrontLine Music Fabio Menzi +41 79 549 38 79 fabio@frontlinemusic.ch
Organisation	FrontLine Music Thierry-Lee Rusterholz +41 79 310 07 27 thierry-lee@frontlinemusic.ch